

La FPF et l'UR3

vous propose :

Sur une journée une

Conférence-Atelier

“La photo animalière, esthétismes
et modes de prises de vues”

Avec

Kyriakos Kaziras

Le samedi 25 mars 2017

À Fontaine le Comte



Par un spécialiste de la photo de nature et de la photo animalière, avec des images traitées de façon artistique et esthétique à des fins “photographiques”

===



La photo “nature” ou “animalière” vous passionne ou vous interpelle, vous la pratiquez ou vous souhaitez le faire, vous êtes débutant ou déjà confirmé, alors cette formidable journée de photos est faite pour vous.

Dès le matin, vous serez les auditeurs privilégiés de **Kyriakos Kaziras** qui vous projettera et vous expliquera ses images en vous livrant ses méthodes, astuces et traitements qui feront de vous des “initiés”. Ensuite l'après-midi sera consacré à l'analyse et commentaires sur les images de vos portfolios.

Détail de la prestation dans la page ci-après.

25 personnes maximum par journée .



Objectif de cette formation:

A ce jour, la photo animalière est trop souvent considérée bonne si elle est prise dans le biotope, en oubliant souvent toute recherche artistique.

Cette démarche tout à fait justifiée pour les zoologues, ornithologues, éthologues ou autres spécialistes, mais ce n'est pas vraiment notre cas : nous sommes des photographes passionnés de photographie animale à la recherche de photos dans lesquelles nous souhaitons incorporer cette composante artistique qui fait toute la différence et qui génèrera une émotion.

C'est ce qu'ont bien compris et mis en pratique des photographes talentueux comme Vincent Munier ou Kyriakos Kaziras dont le regard fait évoluer la photographie animalière.

La FPF vous propose cette journée d'information / formation avec **KYRIAKOS KAZIRAS**, qui vous fera partager ses propres expériences et ses recettes.

- Puiser son inspiration dans les lumières, dans la recherche de l'émotion et les rencontres.
- Avoir une approche très picturale de la photographie.
- Considérer les appareils photo comme des pinceaux.
- Essayer de voir au delà de ce que nos yeux nous montrent, sublimer le réel.
- Faire d'une scène ordinaire, une photo exceptionnelle.

Le schéma de la journée d'information / formation est le suivant:

Le matin :

1. Vision de la photo animalière actuelle,
2. Cadrage : les plans, le bokeh,
3. la relation avec le sujet (la lumière et les éléments de la composition)
4. Sublimation de l'image, post-traitement "succinct" (sortir des photos des années 80)
5. Questions diverses.

L'après-midi :

1. Lecture de Portfolio : 3 à 5 photos. Apportez vos photos.
2. Analyse de vos images

Participation aux frais conseillée:

affilié FPF de l'UR3: 25€ affilié FPF : 35€ - non-affilié FPF: 45€

(l'UR 03 abaissant le coût pour ses adhérents fédérés avec une participation de 10 € pour ses fédérés FPF à jour de cotisation)

***Le repas sera pris en commun à la cafétéria de Fontaine le Comte,
le cout du repas n'est pas inclus***